

Moción del grupo municipal de ciudadanos al pleno ordinario de 29 de Junio de 2017 relativa a “Solicitar señal de retransmisión al Teatro Real”.

Doña Beatriz Sobrino, concejal del Grupo Ciudadanos C’s del Excelentísimo Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, en nombre y representación del mismo, eleva al pleno de la Corporación para su debate la siguiente:

MOCIÓN:

Exposición de motivos:

El origen del actual emplazamiento del Teatro Real se sitúa en 1738, bajo el reinado de Felipe V, cuando se inaugura el Real Teatro de los Caños del Peral.

En 1818 bajo el reinado de Fernando VII se inician los trabajos de construcción del Teatro Real con la colocación, el 23 de abril de ese año, de la primera piedra, tras la Real Orden que dictaba la remodelación de la Plaza de Oriente y la construcción de un teatro de ópera en el mismo solar en el que, hasta hacía apenas un año, se había ubicado el Real Teatro de los Caños del Peral.

El monarca impulsaba así la construcción de un coliseo lírico que pudiera equipararse con los mejores de Europa.

Debido a las grandes interrupciones y periodos de abandono causados por la falta de presupuesto y por la muerte del arquitecto Antonio López Aguado y su sustitución por Custodio Teodoro Moreno, las obras no acabarán hasta 33 años después de su inicio.

A partir del 19 de noviembre de 1850, bajo el reinado de Isabel II y durante los 75 años siguientes, el Real se convierte en uno de los principales teatros europeos, referente de los amantes de la lírica en Europa.

En octubre de 1925, un hundimiento provoca el cierre provisional del teatro y el inicio de unas obras de reconstrucción, la Guerra Civil y las dificultades de la posguerra obstaculizan las obras, que quedan en un estado de semiparalización.

En 1966 se abre al público como auditorio y sede del Real Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático, pero Madrid necesitaba un teatro de ópera que se equiparara a los mejores del mundo. El 13 de octubre de 1988 se celebra el último concierto, realizado por la Orquesta Nacional.

El 2 de Enero de 1991 se inician las obras de rehabilitación como teatro de ópera, durarán casi 7 años.

El 11 de octubre de 1997 y bajo la presidencia de SS.MM. los Reyes Don Juan Carlos y Doña Sofía, el Teatro Real, construido en una primera fase por José Manuel González Valcárcel y, tras su fallecimiento, completado por Francisco Rodríguez de Partearroyo, se vuelve a abrir ya, como teatro de ópera con la obra *La vida breve* y el ballet *El sombrero de tres picos*, de Manuel de Falla. Una semana después, tiene lugar el estreno absoluto de *Divinas palabras*, de Antón García Abril.

En estos 20 años, el Teatro Real se ha consolidado como una institución escénica de referencia en Europa. En estas dos décadas, se ha buscado un equilibrio entre obras de repertorio clásico y creaciones contemporáneas, y se han acogido producciones de los principales teatros del mundo, así como primeras figuras internacionales del canto, la dirección musical y escénica y la danza.

En estos dos años (2016-2018) el Teatro Real de Madrid celebra el bicentenario de su fundación y el vigésimo aniversario de su reinauguración. Estas dos conmemoraciones han sido declaradas acontecimiento de excepcional interés público, como reconocimiento del papel histórico del Teatro Real y su contribución actual a la cultura.

Como parte de esas celebraciones, y con el objetivo de romper las barreras tradicionales y lograr que la ópera se convierta en parte de la vida de nuestras ciudades, el Teatro Real llevará algunas de sus producciones propias a la calle a través de retransmisiones a nivel nacional en instituciones y centros culturales y artísticos de toda España, además de en pantallas situadas en plazas, calles y demás lugares públicos.

El Teatro Real facilitará la señal, de forma gratuita, a los municipios que así lo soliciten. Solo deben facilitar la pantalla y el lugar adecuado para la instalación de la misma o un centro cultural o similar en el que hacer la retransmisión. Ésta será en alta definición y podrá recibirse por satélite e internet. El Teatro Real facilitará todo el apoyo técnico necesario para ello.

Se trata de una oportunidad excepcional para acercar producciones operísticas a los ciudadanos de Rivas Vaciamadrid y participar de uno de los grandes acontecimientos culturales de este año en nuestro país.

El próximo día 30 de junio, el Teatro Real pondrá en escena una de las óperas más representadas en todos los escenarios del mundo: *Madama Butterfly*. Ya no llegamos a pedir la señal para ella, pero sí para las posteriores. La siguiente retransmisión de estas características, tendrá lugar en Octubre, en este caso será "Carmen" la obra elegida.

Por ello, el Grupo Municipal Ciudadanos C's

SOLICITA

Elevar al Pleno para su debate y aprobación lo siguiente:

1. Instar al gobierno municipal a llevar a cabo las gestiones necesarias para sumarse a esta iniciativa y poner los medios necesarios para que los ripenses puedan disfrutar en directo de las retransmisiones que van a ofrecerse con motivo de esta conmemoración.

En Rivas Vaciamadrid, a 14 de junio de 2017

Fdo.: D^a Beatriz Sobrino Mayoral
Portavoz Grupo Municipal Ciudadanos C's